



L'« entonnoir » d'Erchad et l'imitation du « régime de la révolution islamique » de Siyavash Awesta en donnant le nom « Erchad » à deux ministères.



Aux premiers jours de la révolution islamique noire de 1979, David Abbasi « Siyavash Awesta » commença la publication du journal **Erchad**.

À cette époque, le ministère de l'Information et du Tourisme du Shah n'avait pas encore été rebaptisé « Erchad - Ershad ».

Lors de la signature de l'autorisation de publication du journal Erchad au nom de Siyavash Awesta, le Dr Mehdi Momken, adjoint du ministre Dr Minachi, dit en souriant : « Qui sait ? Peut-être que nous aussi, nous utiliserons le nom *Erchad* ! »

Je lui demandai : « Vous ? Monsieur le vice-ministre ? »

Il répondit : « Oui, peut-être que nous appellerons le ministère *Erchad*. C'est un beau nom, non ? »

Comme j'avais déjà une amitié avec le Dr Mehdi Momken et sa famille à Mashhad, (actuellement il est réfugié politique et habite à Paris) je lui répondis en souriant : « Mais enfin,

ne plaisantez pas avec le nom de notre journal, Monsieur le Docteur ! »

À vingt ans, je ne savais pas encore que ce ne serait pas la première imitation, par le régime, l'opposition et tout l'Iran, des œuvres et idées de Siyavash Awesta « Abbasi ».

Après la révolution islamique noire, le ministère de la Culture et des Arts fut fusionné avec le ministère de l'Information et du Tourisme, qui prit ce dernier nom. Deux mois après ma rencontre avec le Dr Mehdi Momken et l'autorisation de publication du journal Erchad au nom de Siyavash Awesta (Abbasi) en avril 1979, le ministère fut rebaptisé « Ministère de l'Information et de la Propagande ».

Je me réjouissais encore que le souhait du Dr Momken ne se soit pas réalisé, quand, le 28 mai 1979, ce ministère devint **Ministère de l'Erchad National**.

En février de la même année, l'Organisation du Pèlerinage, jusque-là rattachée au ministère des Wakfes, fut séparée pour être annexée au ministère de l'Erchad National.

Le jeu continua jusqu'en 1980, lorsque le journal **Erchad** fut interdit et que le ministère prit le nom de **Ministère de l'Erchad Islamique**.

Ce jeu de changements de nom se poursuivit encore, jusqu'au 3 mars 1987, quand ce ministère fut renommé **Ministère de la Culture et de l'Erchad Islamique**.

Qui sait ? Après les défaites humiliantes des mollahs, notamment face à Israël lors de la guerre de douze jours, si demain ce ministère se transforme, suivant les livres de Siyavash Awesta, en **Ministère de 7000 ans Culture et de la Civilisation Perse**, n'en soyez pas surpris.

Le journal **Ayandegan**, fondé par mon ami érudit et regretté Dr Dariush Homayoun, (le ministère de l'Information et du

Tourisme du Shah) fut le premier à être interdit le 7 août 1979, après le journal satirique *Chelengar*.

Peu après, ce fut l'honneur d'**Erchad** d'être à son tour interdit ; comme disait Mr *Towfiq* (Le directeur du magazine de caricature Tofiq), il « entra dans l'entonnoir ».

Après l'interdiction du journal **Erchad**, Siyavash Awesta continua quelque temps de le publier malgré tout, et l'imprimerie réputée **Zavvar** à Mashhad, avec un courage admirable, poursuivit l'impression d'**Erchad** malgré l'interdiction.

Par la suite, nous publiâmes aussi le livre **Les pionniers des luttes du peuple** ainsi que **L'islam sans clergé**, écrits par Siyavash Awesta. En même temps, nous éditâmes un petit livret de l'Allameh Ali Tehrani , compagnon de Khomeiny, membre de l'Assemblée des experts et juge suprême de la province du Khorasan , que Siyavash Awesta avait intitulé : *Ainsi en fut-il, mon frère*.

Ces trois ouvrages furent également interdits.

Khomeiny lui-même, depuis la tribune de l'école Feyziyeh de Qom, attaqua violemment le livre **L'islam sans clergé** et menaça que si son auteur ne se repentait pas, il serait considéré comme un mécréant.

(On peut écouter la voix de Khomeiny à ce sujet dans la vidéo suivante : <https://youtu.be/INDOcFgc6f4>)

Aujourd'hui encore, le journal **Erchad** continue d'être publié depuis Paris, en persan et en français :

□ www.erchad.com