

Depuis 2015, Siyavash Awesta a choisi la princesse Noor Pahlavi comme future reine d'Iran et l'a présentée au monde.

Quarante ans auparavant déjà, avec son livre Femme, lève-toi et les feuilletons du calendrier Sept mille ans, il écrivait et proclamait qu'une femme pouvait être monarque en Iran.

Reza Rahanvard, Mahsa, Nika et Kian Pirfalak connaissaient Siyavash Awesta et ses idées.



Le 9 octobre de l'an 7753 aryen-mithriaque, correspondant à la fête de **Mehregan 2015** et à l'anniversaire du maître Siyâvash Awesta, celui-ci, par une initiative historique et novatrice, a présenté officiellement au monde la princesse **Noor Pahlavi**, fille du prince Reza et de la princesse Yasmine Pahlavi, petite-fille du Shahanshah Aryâmehr, comme **souveraine de l'Iran libre aryen**. Simultanément, de nombreuses pages sur les réseaux sociaux furent ouvertes à ce sujet, accueillies avec enthousiasme par des dizaines de milliers de personnes.

Malgré les tentatives répétées des groupes fondamentalistes hostiles au progrès de l'Iran pour fermer ces pages, la page Facebook demeure accessible depuis des années et rassemble encore des dizaines de milliers de sympathisants :

□ www.facebook.com/groups/611179382310451

Siyâvash Awesta a toujours accordé un respect et une valeur particulière aux femmes. Depuis quarante-cinq ans, il ne cesse dans ses écrits, ses programmes radiophoniques et télévisés multilingues, ainsi que dans son livre *Femme, lève-toi pour ta libération*, d'affirmer l'égalité des sexes et le rôle de chef et de souveraine

des filles aryennes. Chaque année, dans les notes du calendrier iranien-mithriaque de sept mille ans, il publiait de courtes phrases en faveur de l'égalité, du leadership et de la royauté des femmes.

Ce calendrier, imprimé à Paris depuis quarante ans grâce aux efforts et aux moyens de Siyâvash Awesta et de sa famille, est diffusé dans le monde entier. Une version en PDF est disponible ici :

□ www.iran7000.com/7039-ariai-mitrai-taghvim-1396.pdf

La désignation de la princesse Noor comme future souveraine de l'Iran libre a eu une influence majeure dans le déclenchement du **mouvement Mahsa** et du **soulèvement moderne des femmes en Iran**.

En particulier, des jeunes filles courageuses et pionnières comme **Mahsa Amini** et **Nika Shakrami**, qui ont brûlé leur voile arabe, faisaient partie des abonnés des pages Instagram du maître Awesta. Le petit héros **Kian Piralak**, âgé de dix ans, tué durant ce mouvement, portait toujours le bonnet à l'effigie de Faravahar, invention de Siyâvash Awesta.

De même, **Reza Rahanvard**, qui déclara avant son exécution : « *Sur ma tombe, ne lisez pas le Coran, qu'il y ait musique et joie* », était lié à Awesta.

La mère de Kian Piralak, lors des funérailles de son fils de dix ans, s'écria : « *Ne lisez pas le Coran pour mon enfant, il détestait les chants coraniques* ».

La diffusion de cette parole historique a eu un impact considérable en incitant la population à relire et à questionner les versets de combat, de mort et de massacre contenus dans le Coran, renforçant ainsi la conscience collective.

L'un des enseignants de la ville d'Izeh a confié par téléphone à Siyâvash Awesta que **Kian répétait souvent ses propos sages à l'école** et qu'il était convaincu que le ciblage de son véhicule familial constituait une exécution, semblable aux sentences de mort que les faqih et ayatollahs lancent depuis quatorze siècles contre tous leurs opposants.

