

## Liste des innovations et initiatives politiques, intellectuelles, culturelles et artistiques de Siyavash Awesta au cours des cinquante dernières années

### Innovations politiques et sociales



- Présentation de la princesse Noor comme **Souveraine de l'Iran libre** – un geste symbolique en hommage à la femme iranienne et à son rôle crucial dans le mouvement « Femme, Vie, Liberté ».
- Proposition d'un **gouvernement provisoire** composé d'élites mondiales iraniennes sous la direction du prince Reza Pahlavi – une stratégie pour la transition post-république islamique.
- Révélation des **secrets du gouvernement tunisien** lors d'une interview historique avec Ahmed Ben Noor, ministre de l'intérieur de Bourguiba, trois mois avant l'immolation de Bouazizi qui a déclenché la révolution tunisienne et le Printemps arabe.
- Avant même la naissance du Printemps arabe, il a joué un rôle **clé dans la création de mouvements de contestation en Iran** durant ses années d'exil en France, devenant le premier écrivain et journaliste à s'opposer au gouvernement religieux en Iran depuis 1979.
- Il fut le premier à critiquer **l'islam politique** en tant qu'intellectuel laïque, rationaliste et indépendant de l'URSS et des pays arabes socialistes, dans ses écrits et publications. Après le journal Ayandegan, son journal *Erchad* fut le deuxième journal interdit par le régime islamique en 1980.
- **Éducation du public** à l'envoi de reportages vidéo en direct via YouTube – deux ans avant le Mouvement vert en Iran – jouant un rôle majeur dans la naissance de l'activisme numérique en Iran et plus tard dans le Printemps arabe.

## Innovations culturelles et identitaires

- **Pacte de Cyrus** – projet symbolique pour l'unité des Iraniens au-delà des clivages religieux et politiques, et rapprochement Iran–Israël en faveur de la paix mondiale.



- **Création du mariage aryen** – une cérémonie de mariage séculière fondée sur les traditions persanes ancestrales.
- Promotion et organisation des **fêtes traditionnelles iraniennes** à l'étranger – telles que Norouz, Mehrgan, Sadeh.
- Encouragement du public à **parler le persan et choisir des prénoms iraniens** – retour à l'identité nationale et purification de la langue des emprunts étrangers.
- **Création de néologismes persans** – dans son livre *J'ai dansé avec Dieu*, il a inventé des équivalents persans pour des milliers de mots arabes.
- Introduction de la **musique dans les cérémonies funéraires** – brisant le tabou d'un deuil uniquement triste et apportant l'art et la joie dans les rituels.
- Fondation de **l'almanach aryen-mithraïque de 7 000 ans** – un calendrier enraciné dans l'histoire iranienne.
- **Nommer les jours de l'année** en hommage aux grands personnages de l'histoire iranienne – pour raviver la mémoire collective et l'identité culturelle.

## Innovations philosophiques et religieuses

- Élaboration de la pensée du « **néo-zoroastrisme** » – chaque être conscient est un Zoroastre, non un simple suiveur aveugle.
- **Ijtihad novateur en religion** – rejet des superstitions, de la rigidité dogmatique et relecture rationnelle des croyances.
- Analyse et introduction du terme « **islam politique** » – il fut l'un des premiers chercheurs à l'étudier et à le diffuser.

## Innovations médiatiques et technologiques

- Utilisation du **réseau mondial Jaam-e Jam** pour informer les Iraniens – en collaboration avec des producteurs tels que Reza Safdari et Mahmoud Shahriari.
- Révélation des secrets des **télévisions mondiales 24 h/24** – négociation avec les opérateurs satellites pour la diffusion internationale de la télévision nationale iranienne depuis Los Angeles.
- Production de **milliers d'heures d'émissions télévisées et radiophoniques** en persan et en français.
- **Enseignement d'Internet** à l'Institut Awesta sur les Champs-Élysées à Paris – l'un des premiers centres de formation à Internet en Europe.

Institut Awesta 66 av des CHAMPS ELYSEES 75008 Paris France -Tel: 07 93 18 18 18 WhatsApp: +336 8781 6144



## Publications et œuvres écrites

- Rédaction de **dizaines de livres et brochures** – sur la philosophie, la religion, la culture et l’histoire.
- Écriture de **milliers d’articles** – en persan, arabe, français et anglais.
- Livre monumental *J’ai dansé avec Dieu* – considéré par beaucoup comme un dictionnaire et une encyclopédie du persan moderne.
- Livre *Ayin Awesta – Iran, sept mille ans de civilisation* – publié en trois langues et accessible au public mondial.

## Distinctions, vie professionnelle et impact international

- **Récompenses et distinctions** – notamment un doctorat honoris causa du Sénat français, le Grand Prix d’Humanisme de France, le Diplôme de reconnaissance et de mérite de France, ainsi que des médailles de bronze et d’or pour les arts, les sciences et la littérature.
- **Homme d’affaires et entrepreneur à succès** – dès son adolescence, propriétaire et directeur de dizaines d’entreprises : hôtels, restaurants, maisons d’édition, radios et télévisions, copy-shops, cybercafés et associations culturelles et artistiques.
- **Sous protection spéciale de l’État français** – escorté à plusieurs reprises par des commandos et des officiers de sécurité avec véhicules blindés.
- **Lutte contre le sabotage du régime islamique** – notamment contre la falsification du nom « Dr Abbassi » pour nuire à sa réputation.
- **Éloges de ses œuvres et de ses idées** par des dizaines de professeurs et philosophes internationaux ainsi que par cinq présidents de la République française – en particulier pour le livre *Ayin Awesta* publié en plusieurs langues.

Pour mieux connaître et comprendre les efforts et activités mondiales de Siyavash Awesta, il est recommandé d’écouter sa biographie dans différentes langues sur YouTube.